

Projet Irlande 2018 – Lycée René Gosse – Coordonnateur : Nathalie Galmiche

Objectif : classe(s) à projet « Irlande » permettant à un groupe composé de 45 élèves de travailler sur l'histoire, la civilisation, la langue, la musique, la danse et la littérature irlandaise.

Le projet

- **est transdisciplinaire**, et le fait de pouvoir emmener un ou deux groupes classe complet a beaucoup moins d'incidence sur les autres enseignements au moment du séjour. Les enseignements sont en cohésion et les élèves suivent les évolutions du projet dans chaque matière.

- **met le lycée en valeur**, il attire et motive des élèves qui hésitent à partir vers d'autres établissements sans objectif précis.

- **enrichit la liaison collège/lycée** : le collège du Salagou et le collège de Paulhan en particulier (danses irlandaises avec Mme Rice à Paulhan, accent sur la culture et la civilisation avec Mme Mazel à Clermont)

- **est plébiscité** car on sait qu'un projet, quel qu'il soit, fédère des énergies parfois insoupçonnées, parmi les enseignants comme parmi les élèves. On ne sélectionne pas les élèves, on ne crée pas une classe « d'élite » : c'est le projet qui motive les élèves et les fait progresser.

On a eu 49 pré-inscrits cette année, à l'issue de la journée portes ouvertes.

Cette année 2017/2018, les enseignants engagés dans le projet sont :

- **Mmes Galmiche et Saëz** : littérature, culture et civilisation, plus entrée dans le thème « espace et échange » via l'évocation de la Grande famine qui a provoqué l'exode de 2 millions d'irlandais, notamment vers les Etats Unis, créant une diaspora encore très active de nos jours.
Les élèves ont pu en 2017 poser des questions directement aux habitants, à propos de la famine, et ont recueilli des témoignages souvent poignants sur la place qu'occupe encore cette mémoire de la famine dans la population.
- **Mmes Galmiche et Saëz** : travail sur la musique et les textes des chansons Irlandaises, au service de la famine et des révolutions.
- Un groupe local, **les Ballyshannon**, a été sollicité pour animer notre soirée de la St Patrick's cette année. Le groupe accepte de travailler avec nous : textes sur la révolution de 1848, sur la migration forcée vers l'Angleterre et les Etats Unis, chansons des Pogues etc... Durant la soirée, animation par le groupe des danseurs de Mme Rice, de Paulhan.
- **Mme Roche** : histoire et civilisation irlandaise / la place de l'Irlande en Europe / l'importance du Brexit et sa mise en place (problème de frontière entre Eire et Ulster)
- **Mr Galmiche** : Application en physique et en chimie via la fabrication de bière. Par les élèves : description et analyse scientifique de toutes les étapes . Dégustation le jour de la soirée de la St Patrick's.
- **Mr Galmiche et Mr Brenier (?)** : Préparation en AP et réalisation sur place de reportages qui seront intégrés au projet de web radio. On aimerait donner plus de poids, à notre retour, à l'importance des interviews.
- **Les enseignants de français** : la culture irlandaise à travers la littérature, et vice versa (Frank Mac Court / James Joyce)
- **Mr Vancolen** : applications mathématiques à travers les calculs de statistiques.

La mise en place du projet, pendant 2 ans,

- a donné une équipe d'enseignants très motivés, obligés et heureux de travailler ensemble, et surtout, a offert un fil conducteur qui a été très apprécié par les collègues, même (et surtout) quand il y aurait pu y avoir des problèmes de discipline dans le groupe. Dans la plupart des matières, le feedback a été positif.

- a fédéré un vrai groupe d'élèves, au-delà du clivage du groupe classe, grâce aux cours d'AP qui mixaient les élèves, et grâce aussi aux différents projets (bal, vente de crêpes, de chocolats, tombola, brocante) qui ont permis à tous, parents et enfants, de se sentir partie prenante du projet.

- a permis l'intégration d'élèves en grande difficulté : des élèves aux résultats faibles en anglais ont été obligés de booster leur participation. Des élèves ayant des problèmes physiques, qu'on avait vu toute l'année avec des béquilles, ont pu gravir Diamond Hill, le plus haut sommet du Connemarra.

Problèmes,

- la nécessité d'utiliser la journée portes ouvertes pour pré-inscrire les élèves : on est ainsi sûrs de ne pas créer de frustrations et de s'adresser, en cours, uniquement aux élèves qui participent au projet.

Le contraire serait contre productif.

- la nécessité de faire voter le projet au CA en juin / juillet pour pouvoir agir en tout début d'année auprès des élèves afin d'obtenir des billets d'avion à prix intéressant et des hébergements de qualité, groupés, dans la localité désirée.